



Arş. Gör. DENİZ OĞUZCAN

Gayrettepe Sosyal Bilimler Yerleşkesi
+90 (212) 604 01 00 / 2126040100
deniz.oguzcan@altinbas.edu.tr

0000-0002-1999-8400

EĞİTİM BİLGİLERİ

Derece	Üniversite	Bölüm	Yıl
Doktora	İstanbul Üniversitesi	Radyo-Tv Sinema (DR)	2020 - 2024
Yüksek Lisans	İstanbul Üniversitesi	Radyo-Tv Sinema (YL) (tezli)	2018 - 2020
Lisans	İstanbul Üniversitesi	Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü	2015 - 2018

ARAŞTIRMA ALANLARI

Yeni Medya, Sinema Sosyolojisi, Sinema Felsefesi, Dijital Sinema, Türk Sineması

AKADEMİK GÖREVLER

Görev	Üniversite	Alan	Yıl
Doktor Öğretim Üyesi	Altınbaş Üniversitesi	Radyo Televizyon ve Sinema	2025 -
Arş. Gör. Dr.	Altınbaş Üniversitesi	Radyo Televizyon ve Sinema	2018 - 2025

İDARİ GÖREVLER

Görev	Üniversite	Yıl
Staj Koordinatörü	Altınbaş Üniversitesi	2025 -

AKADEMİK VE MESLEKİ ÜYELİKLER

Kurum	Üyelik	Yıl
-------	--------	-----

ÜNİVERSİTE DIŞI DENEYİM

Ülke	Kurum	Görev	Yıl
------	-------	-------	-----

KİTAPLAR

50 Soruda Türk Sineması

GÖK CÜNEYT, OĞUZCAN DENİZ, BARIŞ JANET, ÖZAYDIN SABRİ, OĞURLU UMUT ŞİLAN

Nobel Yayınları (Altınbaş Üniversitesi Yayın serisi anlaşmalı), 978-625-8174-32-8, 2023

Bilimsel Kitap Tümü

Bilim Kurgu Sineması ve Öte(ki)si

PARLAYANDEMİR GİZEM, OĞUZCAN DENİZ

Eğitim Yayınevi, 978-625-6489-59-2, 2023

Bilimsel Kitap Tümü

Cinema and Gender: Different Examples of Turkish Cinema

OĞUZCAN DENİZ

Eğitim Yayınevi, E-ISBN: 978-625-8108-65-1, 2022

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Türk Sinemasından Örneklerle Sinema Sosyolojisi

PARLAYANDEMİR GİZEM, OĞUZCAN DENİZ

Eğitim Yayınevi, E-ISBN: 978-625-8108-40-8, 2022

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Türk Sinemasından Örneklerle Sinema Sosyolojisi

OĞUZCAN DENİZ

KİTAPLAR

Eğitim Yayınevi, E-ISBN: 978-625-8108-40-8, 2022

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Sinemada Kadın Bakışı - Dünya Sinemasında Kadın Yönetmenler

OĞUZCAN DENİZ, PARLAYANDEMİR GİZEM

Palet Yayınları, 9786257675055, 2021

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Kültürötesi İmgeler Ulusötesi Avrupa Sinemasında Göç Sürgün, Kimlik ve Aksan Tartışmaları

PARLAYANDEMİR GİZEM, OĞUZCAN DENİZ

Doruk Yayınları, 9755537474, 2020

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Veri Görselleştirmeden Haberoyunlara, Gerçeklik Teknolojilerinden Nesnelerin İnternetine İletişim Çalışmalarında Yaratıcı ve Yenilikçi Uygulamalar

OĞUZCAN ANIL UĞUR, OĞUZCAN DENİZ

Literatürk Academia, 9786057481313, 2020

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Endüstri 4.0 ve Dijital Medya

AKYOL ONUR, OĞUZCAN DENİZ

Der Yayınları, 978-975-353-586-1, 2019

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

1923'ten 2023'e Türkiye'de İletişim

Deniz Oğuzcan

Palet Yayınları, 978-625-6345-61-4 , 2024

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Metamodern Sinema: Dijitalleşme, Sanal Gerçeklik, Metaverse ve Yapay Zeka Ekseninde Dönüşen Sinema

Deniz Oğuzcan

Eğitim Yayınevi, 978-625-385-053-1, 2025

Bilimsel Kitap Tümü

MAKALELER

Modern Sinemanın Felsefi Veçheleri

OĞUZCAN DENİZ

Düşünce Dergisi, 2021

Ulusal

Çağdaş Türk Sinemasına Filmozofik Bakış

OĞUZCAN DENİZ, PARLAYANDEMİR GİZEM

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, 2021

Ulusal

Sinemanın Felsefi Veçheleri

OĞUZCAN DENİZ

Düşünce Dergisi, 2021

Ulusal

Bağımsız Türk Sinemasında Derin Ekoloji Felsefesi: Koca Dünya (2016) Filmi Üzerine Bir İnceleme

OĞUZCAN DENİZ

SineFilozofi, 2020

Ulusal DOI: 10.31122/sinefilozofi.673208

MAKALELER

KÜLTÜRÜN YENİDEN ÜRETİMİ BAĞLAMINDA TÜRK KÜLTÜRÜNDEKİ OYUN VE OYUNCAKLARIN CANLANDIRMA FİLMLERDE İNCELENMESİ: RAFADAN TAYFA DEHLİZ MACERASI ÖRNEĞİ

AYTEKİN MESUT, OĞUZCAN DENİZ

Tarih Okulu Dergisi (Journal of History School), 2020

Uluslararası DOI: 10.29228/joh.44222

BİLDİRİLER

İstanbul Kentinin Değişiminin Kent Kimliğine Etkisine Yönelik Bir Saha Araştırması

OĞUZCAN DENİZ

V. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İSTANBUL, TÜRKİYE, 13-14 Aralık 2018, 2018

Uluslararası

Yeni Medya Belgeselinin Toplumsal Bellek Oluşumundaki Rolü

Deniz Oğuzcan

EGE 12. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ,

Uluslararası

Sürdürülebilir Sinema: Film Yapımında Ekolojik Dönüşüm

Deniz Oğuzcan, Seda Reis

Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Çevre ve İletişim Sempozyumu,

Ulusal

PROJELER

TEZ DANIŞMANLIKLARI

DERSLER

Ders Türü	Ders Kodu	Ders Adı
Lisans	STV105	SENARYOYA GİRİŞ
Lisans	STV109	İLETİŞİME GİRİŞ
Lisans	STV321	ÖYKÜ ANLATIMI
Lisans	STV413	DİJİTAL RADYO YAYINCILIĞI
Lisans	STV205	SENARYO YAZIMI
Lisans	STV106	FİLM YAPIMINA GİRİŞ
Lisans	STV218	YAPAY ZEKA VE SİNEMA
Lisans	STV406	TÜRK SİNEMASI
Lisans	STV323	KISA FİLM

KİŞİSEL BİLGİLER

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Gayrettepe Sosyal Bilimler Yerleşkesi

Büyükdere Caddesi, No: 147 Esentepe / İstanbul

+90 (212) 604 01 00 / 2126040100

