



Dr. Öğr. Üyesi FIRAT ARAPOĞLU

Gayrettepe Sosyal Bilimler Yerleşkesi
+90 (212) 604 01 00 / 0212 604 01 00 - 4088
Görüşme Saatleri: Pazartesi - 13:00 - 14:00
firat.arapoglu@altinbas.edu.tr

0000-0003-0312-6920
TAlkQ4YAAAAJ
G-8673-2019
147197

EĞİTİM BİLGİLERİ

Derece	Üniversite	Bölüm	Yıl
Doktora	Yıldız Teknik Üniversitesi	Sanat ve Tasarım (DR)	2010 - 2018
Yüksek Lisans	Trakya Üniversitesi	Sanat Tarihi (YL) (tezli)	2005 - 2009
Lisans	İstanbul Üniversitesi	Sanat Tarihi Bölümü	1998 - 2002

ARAŞTIRMA ALANLARI

Batı Sanatı Tarihi, Çağdaş Sanat, Resim Sanatı Tarihi

AKADEMİK GÖREVLER

Görev	Üniversite	Alan	Yıl
Doktor Öğretim Üyesi	Altınbaş Üniversitesi	Sosyal Bilimler Bölümü	2018 -
Öğretim Görevlisi (Sanat Tarihçisi)	İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi	Takı Tasarımı Bölümü	2011 - 2015
Öğretim Görevlisi	İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi	Takı Tasarımı Bölümü	2011 -
Öğretim Görevlisi	Trakya Üniversitesi	Heykel Bölümü	2009 - 2011
Araştırma Görevlisi	Trakya Üniversitesi	Sanat Tarihi Pr.	2005 - 2009

İDARİ GÖREVLER

Görev	Üniversite	Yıl
-------	------------	-----

AKADEMİK VE MESLEKİ ÜYELİKLER

Kurum	Üyelik	Yıl
Sanat Estetik ve Görsel Kültür Derneği	Üye	2019 - 2025
Anadolu Sanat Tarihçileri Derneği	Üye	2010 - 2025
Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği	Üye	2009 - 2025

ÜNİVERSİTE DIŞI DENEYİM

Ülke	Kurum	Görev	Yıl
------	-------	-------	-----

KİTAPLAR

Güzel Sanatlar Üzerine Güncel Konular ve Araştırmalar

ARAPOĞLU FIRAT

Özgür Yayınları, 978-975-447-771-9, 2023

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Anita Sezgener: Arketipsel Şeyşiler

ARAPOĞLU FIRAT

Obiçim Yayınları, 978-605-70472-6-7, 2023

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Yüzen Adalar

ARAPOĞLU FIRAT

İSTANBUL MODERN, 978-975-6167-94-6, 2023

KİTAPLAR

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Boşluğu Biçimlendirmek: Tülin Onat 51 Yılın Hikayesi

ARAPOĞLU FIRAT

Beşiktaş Belediyesi, 978-625-00-0914-7, 2022

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Current Debates on Social Sciences 7 Human Studies

ARAPOĞLU FIRAT

Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 978-625-7799-39-3, 2021

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Current Debates in Social Sciences: VOL.30

ARAPOĞLU FIRAT

IJOPEC Publication Limited, 978-1-912503-84-1, 2019

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Çağdaş Sanat Nasıl Oluyor Yani?

ARAPOĞLU FIRAT

CORPUS YAYINLARI, 978-605-81714-8-0, 2019

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Başka Bir Sanat Mümkün Mü?: Sanat, Siyaset, Estetik İlişkisine Eleştirel Yaklaşımlar

ARAPOĞLU FIRAT

Patika Kitap, 978-605-68877-1-0, 2019

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Belgesel/Kısa Film/Video Sanatı

ARAPOĞLU FIRAT

Doruk Yayınları, 978-975-553-689-7, 2017

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Görüntü Üretimi ve Gündelik Hayat

ARAPOĞLU FIRAT

Kırk Yayınevi, 978-605-4764-31-0, 2013

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

The Visual and Performing Arts: An International Anthology Volume 1

ARAPOĞLU FIRAT, İNAL İNSEL

ATINER: Athens Institute for Education and Research, 978-960-9549-90-5, 2012

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Yeni Medya Ve...

ARAPOĞLU FIRAT

Anahtar Kitaplar: E Yayınları, 978-975-8612-68-0, 2012

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

MAKALELER

Sanatta Aktüel Gündem: Kripto Sanat (NFT)

ARAPOĞLU FIRAT

Aurum Sosyal Bilimler Dergisi, 2021

Uluslararası

COVID-19 PANDEMİSİ VE DİJİTALİZASYON

ARAPOĞLU FIRAT

Aurum Sosyal Bilimler Dergisi, 2020

Uluslararası

MAKALELER

SANATTA KONU OLARAK HASTALIK

ARAPOĞLU FIRAT

Aurum Sosyal Bilimler Dergisi, 2020

Uluslararası

16. İSTANBUL BİENALİ: YEDİNCİ KITA

ARAPOĞLU FIRAT

Aurum Sosyal Bilimler Dergisi, 2019

Uluslararası

Kavramsal Sanat Bağlamında Fluxus

ARAPOĞLU FIRAT

Teorik Bakış, 2019

Ulusal

Disiplinlerarası Sanat Bağlamında Mekansal Etkileşim

ARAPOĞLU FIRAT

Aurum Sosyal Bilimler Dergisi, 2019

Uluslararası

SOVYET AVANGARDI İSTANBUL'DA

ARAPOĞLU FIRAT

Aurum Sosyal Bilimler Dergisi, 2018

Uluslararası

4. Uluslararası Mardin Bienali: Sözden Öte

ARAPOĞLU FIRAT

Aurum Sosyal Bilimler Dergisi, 2018

Uluslararası

15. ULUSLARARASI İSTANBUL BİENALİ'NİN ARDINDAN

ARAPOĞLU FIRAT

Aurum Sosyal Bilimler Dergisi, 2017

Ulusal

Temsilden Eyleme: Dadaizm ve Sürrealizm'de Bir Karşı-Sanat Formu Olarak Yürüme Eylemi

ARAPOĞLU FIRAT

Aydın Sanat: İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, 2016

Ulusal

Şükran Moral Özelinde Türkiye'de Feminist Sanatta Kimlik ve Farklılık

ARAPOĞLU FIRAT

Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, 2016

Ulusal

ÇAĞDAŞ SANAT VE SİYASET: DÜNYAYI DEĞİŞTİRME ARZUSU

ARAPOĞLU FIRAT

EĞİTİM BİLİM TOPLUM, 2015

Ulusal

ESTETİK BİR DİRENİŞ HAREKETİ: FLUXUS

ARAPOĞLU FIRAT

SANAT YAZILARI, 2015

Ulusal

Çağdaş Sanatın Değeri Ne Kadar?

ARAPOĞLU FIRAT

İktisat Dergisi, 2014

Ulusal

MAKALELER

Bir Sanatsal Biçim Olarak "Arada Olmak": İntermedya Üzerine Çözümlemeler

ARAPOĞLU FIRAT, YAVUZ SEDA

MARMARA ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, 2012

Ulusal

BİLDİRİLER

Türkiye’de Düzenlenen Sanat Fuarları Üzerine

ARAPOĞLU FIRAT

2. BİLSEL INTERNATIONAL EFES SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS, 2023

Uluslararası

Sanat Eğitiminde Sürdürülebilirlik Olasılıkları

ARAPOĞLU FIRAT

INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES FOR SUSTAINABILITY, 2021

Uluslararası

SANATA ERİŞİMDE TOPLUMSAL EŞİTSİZLİK

ARAPOĞLU FIRAT

3. KÜRESEL EŞİTSİZLİKLER KONFERANSI “Çocuk ve Genç Eşitsizliği”, 2021

Ulusal

Her Şey Nasıl Başladı? Çağdaş Sanatta Fotoğraf Kullanımının Temeli Üzerine Bir Deneme

ARAPOĞLU FIRAT

AFSAD Uluslararası Katılımlı 8. Fotoğraf Sempozyumu, 2017

Uluslararası

İmgelerin Eylemleri, Eylemlerin İmgeleri: Sanat ve Politika Üzerine Sanat Tarihi Perspektifinden Bir Değerlendirme

ARAPOĞLU FIRAT

Uluslararası Sanat Sempozyumu: Sanat, Gerçeklik ve Paradoks, 2015

Uluslararası

A Brief History of Censorship in 20th Century Art

ARAPOĞLU FIRAT

5th Annual International Conference on Visual and Performing Arts, 2014

Uluslararası

Sanat ve Tasarım İlişkisi Bağlamında Fluxus ve Stratejileri

ARAPOĞLU FIRAT

Noktaları Birleştirelim, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 6. Uluslararası Öğrenci Trienali, 2013

Uluslararası

Sanatta Feminizm ve Kadın Kimliği Konularına Dair Kısa Bir Eleştirel Analiz

ARAPOĞLU FIRAT, ŞAHİNER RİFAT

Odessa 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 2011

Uluslararası

Türkiye Sanat ve Eğitiminde Disiplinlerarası Yöntem Üzerine Bir Ölçme Denemesi

ARAPOĞLU FIRAT

2. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, 2010

Ulusal

Ressam Hayri Çizel'in Resimleri ile Bir Savaşa Tanık Olmak

ARAPOĞLU FIRAT, İŞANÇ YELİZ

Çanakkale Merkezi Değerleri Sempozyumu, 2008

Ulusal

PROJELER

PROJELER

LEVENT VADİSİ MİRAS ENVANTERİNİN ÇIKARILMASI VE KORUMA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK TANITIM STRATEJİLERİ İLE JEOPARK YÖNETİM PLANI HAZIRLANMASI (Araştırmacı)

Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, 24.08.2023 -

Ulusal Devam Ediyor

TEZ DANIŞMANLIKLARI

Sanatta mizahî yaklaşım bağlamında dadaizm

SONAY YILMAZ

2024 Yüksek Lisans

GÜNÜMÜZ AKSESUAR TASARIMINDA DOĞAL NESNELERINKULLANIMI

İREM KARATAŞ

2024 Yüksek Lisans

DİJİTAL TASARIMDAN ANİMASYONA SİNEMATİKDÜZENLEME

SULTAN ALBAHELİ

2024 Yüksek Lisans

The past and present of the art of Mardin filigree

AYSUN BAŞARAN

2023 Yüksek Lisans

Göbeklitepe kalıntılarının sembolizm ve sanat ile ilişkisi

ESRA TERKOĞLU

2023 Yüksek Lisans

Türkiye'de toplumsal cinsiyet eşitsizliği bağlamında kadına yönelik şiddetin 2002-2020 döneminde kadın sanatçıların çalışmalarına etkisi

SEVTAP ALAÇAM

2023 Yüksek Lisans

Tinsellik bağlamında soyut ekspresyonizm akımı

NURCAN GÜLTEKİN TORUN

2023 Yüksek Lisans

MİNYATÜR SANATININ ÇAĞDAŞ IRAK SANATÇILARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

YAQEEEN MOHAMMED SHANAN AL-AMERİ

2023 Yüksek Lisans

Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun sanatsal üslubu ve etkileri

MÜRÜVET DURAK

2023 Yüksek Lisans

Art deco sanatında mücevher

FATMAGÜL ÖZKAN

2023 Yüksek Lisans

Selma Gürbüz resminde gölge kullanım

MEDİNE TÜTÜNCÜ ÇABİK

2023 Yüksek Lisans

Duyarlı tasarım: Web sitesi tasarımında işlevsellik ve estetiğin dengelenmesi

ZAHRAA JASSİM ABD MOHAMMED AL-KADHİMİ

2023 Yüksek Lisans

Türkiye'de grafik tasarım yoluyla estetik değerlerin ticari reklamlara etkisi

HAWRAA İSMAİL İBRAHİM ALHABALI

2023 Yüksek Lisans

TEZ DANIŞMANLIKLARI

Conserving Multimedia Art from Artistic, Curatorial, and Historicist Perspectives: Case Study on Teoman Madra Archive
BEGÜM ÇELİK

2022 Yüksek Lisans

Minimalizm ve Richard Serra'nın heykellerinde mekân algısı

FARUK YILDIZ

2022 Yüksek Lisans

2015-2020 yıllarında yayımlanan resimli öykü kitaplarının metin-resim ilişkisi

SEHER TARAS

2022 Yüksek Lisans

Daphne ile Apollon mitinin Rönesans ve Barok Dönem resim sanatı bağlamında incelenmesi

ŞERİFE ESRA ATA KIRBAŞ

2021 Yüksek Lisans

DERSLER

Ders Türü	Ders Kodu	Ders Adı
Yüksek lisans	ST501	SANAT TASARIM KURAMLARI
Yüksek lisans	ST597	SEMİNER
Diğer	PS324	SANAT ELEŞTİRİSİ II
Lisans	HUM434	POLITICS AND ART
Lisans	HUM432	POLITICS AND ART
Lisans	HIST110	HISTORY OF CIVILIZATION
Lisans	TRH103.1	TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I
Lisans	TRH110.1	UYGARLIK TARİHİ
Lisans	HUM221	WORLD MYTHOLOGY
Lisans	SBG100.1	SOSYAL BİLİMLERE GİRİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Görüşme Saatleri: Pazartesi - 13:00 - 14:00

Gayrettepe Sosyal Bilimler Yerleşkesi

Büyükdere Caddesi, No: 147 Esentepe / İstanbul

+90 (212) 604 01 00 / 0212 604 01 00 - 4088

fwww.firatapoglu.com