



Dr. Öğr. Üyesi JANET BARIŞ

janet.baris@altinbas.edu.tr

0000-0003-4518-0722

127816



EĞİTİM BİLGİLERİ

Derece	Üniversite	Bölüm	Yıl
Doktora	Marmara Üniversitesi	İletişim Bilimleri (DR)	2007 - 2013
Yüksek Lisans	Marmara Üniversitesi	İletişim Bilimleri (YL) (tezli)	2004 - 2007
Lisans	İstanbul Üniversitesi	Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü	1999 - 2004
Lisans	İstanbul Üniversitesi	Arşivcilik Bölümü	1999 - 2003

ARAŞTIRMA ALANLARI

AKADEMİK GÖREVLER

Görev	Üniversite	Alan	Yıl
Doktor Öğretim Üyesi	Altınbaş Üniversitesi	Radio, Televizyon ve Sinema Bölümü	2021 -
Doktor Öğretim Üyesi	Nişantaşı Üniversitesi	Radio, Televizyon ve Sinema Bölümü	2014 - 2021
Araştırma Görevlisi	Yeditepe Üniversitesi	İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü	2008 - 2012

İDARİ GÖREVLER

Görev	Üniversite	Yıl
Bölüm Başkanı	Altınbaş Üniversitesi	2024 - 2024
Bölüm Başkanı	Altınbaş Üniversitesi	2024 -
Dekan Yardımcısı	Altınbaş Üniversitesi	2022 -
Bölüm Başkanı	Nişantaşı Üniversitesi	2017 - 2019

AKADEMİK VE MESLEKİ ÜYELİKLER

Kurum	Üyelik	Yıl
-------	--------	-----

ÜNİVERSİTE DIŞI DENEYİM

Ülke	Kurum	Görev	Yıl
------	-------	-------	-----

KİTAPLAR

50 Soruda Türk Sineması

GÖK CÜNEYT, OĞUZCAN DENİZ, BARIŞ JANET, ÖZAYDIN SABRİ, OĞURLU UMUT ŞİLAN

Nobel Yayınları (Altınbaş Üniversitesi Yayın serisi anlaşmalı), 978-625-8174-32-8, 2023

Bilimsel Kitap Tümü

Disiplinlerarası Bir Bakışla Sinema Yazıları (Kitap Şubat 2024'te yayınlanacaktır, puanlamaya dahil edilmemiştir.)

BARIŞ JANET

Pinhan Yayıncılık, ISBN henüz alınmamıştır, 2023

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Emeğin Kadın Suretleri (Kitap Haziran 2023'te yayınlanacaktır, puanlamaya dahil edilmemiştir.)

KİTAPLAR

BARIŞ JANET

Nobel Yayınları, ISBN numarası henüz alınmamıştır., 2023

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Nordik Sinema

BARIŞ JANET

Doğu Kitabevi, 978-625-7089-67-8, 2022

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Sinemannın Teorisi

BARIŞ JANET

Yordam Kitap, 978605172415, 2021

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Yeni Türkiye Sinemasında Sınıfsal Görünümler

BARIŞ JANET

Doruk Yayınları, 978-975-553-877-8, 2021

Araştırma Kitabı Tümü

2000'ler Türkiye Sineması

BARIŞ JANET

Antalya Kültür Sanat Vakfı, 978-605-5366-20-9, 2017

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Sinemada Bir Asır

BARIŞ JANET

Antalya Kültür Sanat Vakfı, 978-605-5366-20-9, 2014

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

Taşrada Var Bir Zaman

BARIŞ JANET

Çitlembik Yayınları, 978-9944-424-80-6, 2010

Bilimsel Kitap Bölüm(ler)

MAKALELER

Yorgun ve Centilmen: Keanu Reeves

BARIŞ JANET

Milliyet Sanat, 2023

Ulusal

Hem Gerçek Hem Süper Kahraman: Hugh Jackman

BARIŞ JANET

Milliyet Sanat, 2023

Ulusal

İmhanın Gücü: Godard

BARIŞ JANET

Yeni E: Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi, 2022

Ulusal

Sinema ve Tiyatro İlişkisi Bağlamında Bir İnceleme: Modern Sinemada Macbeth Yorumu

BARIŞ JANET

Digital Communication Journal, 2022

Uluslararası

Zamana Yayılan Yetenek: Laura Dern

BARIŞ JANET

Milliyet Sanat, 2022

Ulusal

MAKALELER

Açılış Gecesi (Opening Night, 1977) filmi eleştirisi.

BARIŞ JANET

Altyazı Sinema Dergisi, 2022

Ulusal

Tanrı'nın Eli (The Hand of God, 2021) filmi eleştirisi

BARIŞ JANET

Altyazı Sinema Dergisi, 2022

Ulusal

Georg Simmel'in Yabancı Kavramı ve Ahlat Ağacı Filminde Ana Karaktere Etkisi

BARIŞ JANET

Journal of Turkish Studies, 2020

Uluslararası DOI: <https://dx.doi.org/10.29228/TurkishStudies.40515>

The Transformation of Istanbul and Cultural Effects

BARIŞ JANET

Universidad Carlos III de Madrid, 2019

Uluslararası

Pasolini Sinemasında Estetik ve Politik Arayışlar

BARIŞ JANET

Aurum Sosyal Bilimler Dergisi, 2018

Ulusal

Order, Disobedience and Power in Kieslowski's Dekalog

BARIŞ JANET

CINEJ Cinema Journal, 2018

Uluslararası DOI: [10.5195/cinej.2018.199](https://doi.org/10.5195/cinej.2018.199)

Kent Sıkışmışlığı ve Sinemada 'Karşı Pencere'ler

BARIŞ JANET

Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2017

Ulusal

Bakışın Gücü ve Sinemasal Etkileri

BARIŞ JANET

Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Düşünceler Dergisi., 2017

Ulusal

Küreselleşme Ekseninde Gelişen Yeni Medya İnternet ve Facebook Örneği

BARIŞ JANET

Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2016

Ulusal

Modernizm ile Postmodernizm Arasında Samuel Beckett

BARIŞ JANET

ASOS Journal, 2016

Uluslararası

BİLDİRİLER

İÇERİK ÜRETİMİ OLARAK MEDYADA KADIN KARAKTER ANALİZİNE BİR ÖRNEK: SICAK KAFA DİZİSİ

ÇOBANLI ERDÖNMEZ İŞİL, BARIŞ JANET

100. Yılında Cumhuriyet'in Kadınları/Kadınların Cumhuriyeti (1923-2023), 2023

Uluslararası

BİLDİRİLER

The Example of Soul Kitchen Movie in the Context of Cinema and Gastronomy

YARMACI NİHAN, BARIŞ JANET

5th Cultural Informatics, Communication & Media Studies Conference (CICMS2022), 2022

Uluslararası

Reha Erdem'in Seni Buldum Ya Filmi ve Karantina Etkisiyle Tasarım

BARIŞ JANET

Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Uluslararası Tasarım ve Sinema Sempozyumu, 2021

Uluslararası

Sinema-Resim İlişkisi ve Almodovar Filmlerine Etkileri

BARIŞ JANET

VI. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 2019

Uluslararası

The Transformation of Istanbul and Cultural Effects Conference (Universidad Carlos III de Madrid, Humanities, Communication and Library Science School)

BARIŞ JANET

The City: Images and Imaginaries Conference, 2018

Uluslararası

Yasujiro Ozu-Yağmurdan Sonra Bulanık Ayın Öyküleri

BARIŞ JANET

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Sinema Söyleşileri, 2016

Ulusal

PROJELER

TEZ DANIŞMANLIKLARI

DERSLER

Ders Türü	Ders Kodu	Ders Adı
Lisans	STV105	SENARYOYA GİRİŞ
Lisans	STV207	SİNEMA TARİHİ
Lisans	STV208	FİLM KURAMI
Lisans	STV322	SANAT VE SİNEMA
Lisans	STV421	FİLM ELEŞTİRİSİ
Lisans	STV310	FİLM DİLİ II
Lisans	TOS102.1	TOPLUMSAL SORUMLULUK PROJESİ
Lisans	STV308	FİLM DİLİ I
Lisans	STV409	FİLM ÇÖZÜMLEMESİ
Lisans	STV406	TÜRK SİNEMASI

KİŞİSEL BİLGİLER

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Mahmutbey Teknoloji Yerleşkesi

Mahmutbey Dilmenler Caddesi, No:26, 34217 Bağcılar - İSTANBUL

+90 (212) 604 01 00